

Marseille 1933

L'exposition DELBOSCO

Galerie de Provence, Mr Delbosco, peintre avignonais, expose une série de pastels qui sont tous d'une grande originalité. Cet artiste apporte dans cet art si délicat une ardeur et un enthousiasme nouveaux. Dessinant bien, sachant créer de vigoureux contrastes tout en traitant son sujet avec art et harmonie, il va chercher toutes sources d'inspirations nouvelles dans la philosophie, la religion, la légende et les scènes qu'il représente sont d'autant plus plaisantes que leur auteur sait joindre à ses qualités de peintre celles d'un homme d'une bonne et fine érudition.

Delbosco a une conception très particulière du paysage. traitant de tels sujets, il ne pouvait dessiner, nuancer ses œuvres d'une manière rationnelle ou routinière; ses paysages sont comme ceux qui y vivent, qui y sont évoqués, des paysages de légende. Leur ambiance est immatérielle et pourtant dans la profondeur des sous-bois, dans la lumière qui fait ressortir la tonalité d'une étoffe, qui auréole un personnage, on retrouve le mode de faire d'un artiste consciencieux, honnête, rompu à l'observation des êtres et des choses et doué d'un sentiment artistique profond.

Parmi tous les tableaux où sont représentés des héros mythologiques, où Persifal, Tristan, Antinéa nous apparaissent à l'orée d'un bois, dans le cadre d'un paysage marin, dans un palais de rêve, il serait difficile de faire un choix car ils sont tous excellemment traités. Signalons toutefois ceux où l'artiste a fait preuve d'un sentiment d'une inspiration d'une autre nature.

Le "Vous en souvenez vous, Marquise?", sujet romantique traité avec force et qui ne tombe pas comme beaucoup de pastels semblables dans la mièvrerie; "La harde des sangliers", où les fauves marquent de taches sombres la neige immaculée. Enfin "la bête du Vacares" où Delbosco nous montre auprès d'un arbrela "bête" que personnalisa d'Arbaud, regardant mourir parmi les nuages les derniers rayons du soleil.

Delbosco originaire de notre Provence, déjà connu par ses peintures, a voulu dans un art difficile nous montrer tout son savoir-faire. Le succès que connaissent ses pastels ne peut que l'encourager à continuer dans un genre qu'il a su marquer de sa personnalité

MJ

** Acheté par le Musée Granet à Aix en Provence