

## EXTRAITS DE LA CRITIQUE :

Il fait une première exposition à Marseille, galerie Cahors-Cottier.  
Exposition qui étonne et surprend un public éclairé et cultivé.  
Elle provoque un grand choc émotionnel, mais offre surtout une vision nouvelle dans la peinture traditionnelle. La critique d'un journaliste en une phrase, résume tout son talent  
»L'ART MAGIQUE DE DELBOSCO «...Quelle belle définition !

...Si vraiment vous exposez pour communiquer à vos semblables  
Quelques unes de vos sensations, dites vous bien qu'en mon âme et conscience, vous avez trouvé un écho retentissant ! Je ne vous connais pas, mais le seul contact de vos œuvres m'a rapproché de vous. Vous avez su créer les êtres et les choses que mon esprit pourchasse, au-delà des sphères terrestres, entre le plan des hommes et celui des dieux. Vous les avez éclairées, non pas des flammes solaires, mais de celles inaccessibles de Saturne ou d'Ouranos.

Faut-il citer, voici »Bucoliques «, une splendide toile dont l'effet de lumière est particulièrement délicat. Voici « Brume » où l'on relève un agréable mélange d'impressionnisme et de modernisme et surtout la « Symphonie pastorale », le plus ravissant morceau de l'exposition. Cette œuvre très sensible, est une vision d'une rare finesse.

Ainsi le peintre Delbosco artiste original, puissant et fécond nous montre ses multiples talents. On le sent en pleine possession d'un art qu'il s'est forgé lui-même. Tout cela atteste un tempérament riche en ressources et la plus juvénile verdure.

Il faudrait une rubrique spéciale pour consacrer l'art de Delbosco.  
On le classe certes, parmi les peintres et les meilleurs, il y a chez lui  
Quelque chose d'impondérable qui le met à part.

Dans la plus part de ses œuvres, Delbosco révèle un tempérament ardemment imaginaire. Son âme tourmentée, éprise d'idéal au service desquels il met un incontestable talent. Talent fait de puissance évocatrice qui n'exclut nullement la distinction et la délicatesse.

Le visiteur aura peine à s'arracher à la sorcellerie d'une peinture  
Qui ignore toute banalité.